## L'architettura cronache e storia

anno XLIII (nuova serie - anno III, n. 24-25)

290

Coordinamento editoriale Marisa Cerruti Luca Zevi

Ha collaborato a questo numero Francesca Romana Lessona

Estituto Poligrafico e Zecca dello Stato Piazza Verdi, 10 - 00198 Roma Tel. 06/85081 - Fax 06/85082517

Direzione e Redazione Via Nomentana, 150 - 00162 Roma Tel. 06/86320684 - fax 06/8603662

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Direzione Marketing e Commerciale Piazza Verdi, 10 - 00198 Roma Fax 06/85082520 - 85082517

Un numero L. 12.000 Arretrati il doppio Abbonamento annuale (11 numeri ) Italia L., 115,000 Estero L. 170.000

Versamenti sul c/c postale n. 387001 (anche con vaglia postale internazionale) indicando come causale del versamento "Abbonamento a L'architettura - cronache e storia" precisando l'anno relativo intestato a: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 Roma

Pubblicazione periodica mensile © Copyright 1995 - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 - Roma Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 3666 del 1/4/1992 Registrazione Tribunale di Roma n. 575/95 del 29/11/1995 Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a L'architettura - cronache e storia solo su invito della direzione
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del

Distribuzione esclusiva per l'Italia A&G Marco S.p.A. Via Fortezza, 27 - 20126 Milano Associata ADN

Eurolingue s.d.F

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Via Salaria, 691 - 00138 Roma

Spedizione in abbonamento postale com. 34, art. 2, Legge 549/95 - Roma

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

editoriale / editorial

Il progettare angosciato / Agonized design

editoriali in breve / editorials in brief

Demolizione delle "Vele" a Napoli: un lutto per la cultura
The demolition of the "Vele" in Naples: a bereavement for culture Manifestazione dell'AIARCO a Udine e Lignano Riviera An AIARCO event in Udine and Lignano Riviera

Trash nell'arte e in architettura Trash in art and in architecture

È morto Mario Salvadori / Mario Salvadori is dead

costruzioni / buildings

294 Lamberto Rossi: due opere recenti / Two recent works

1. Scuola materna / Nursery school, Fusignano, Ravenna coll. Sergio Iaquinta, Romeo Menarini; Pio Farina, Alfeo Grandi (strutture e impianti)

2. Stabilimento e showroom Edilpiú / Edilpiú industrial building and showroom, Lugo di Romagna coll. Nicoletta De Benedetti, Sergio Iaquinta; Giovanni Grandi (strutture e impianti) presentazione di / text by Sergio Iaquinta

Torino: Ampliamento del Politecnico / Extension of the "Politecnico School" architetto Lorenzo Mamino presentazione di / text by Daniele Regis

321 Charles Correa: undici realizzazioni in India / eleven projects in India

selearchitettura / arch-digest

Frank O. Gehry: Museo Guggenheim / Guggenheim Museum, Bilbao — Steven Holl: Complesso residenziale / Residential complex, Tokyo — Werner + Günther Baumann: Istituto tecnico / Technical Institute, Zschopau — Norman Foster: Centro della Microelettronica / Microelectronics center, Duisburg — Frank O. Gehry: Complesso residenziale / Residential complex, Frankfurt

storia e critica / history and criticism

359 Urbanistica: rumori di parole / Town-planning: a noise of words di / by Sandro Benedetti

spazi-arte / art-spaces

360 Nicola Carrino a cura di / by Adachiara Zevi

rubriche / news

Cronache urbanistiche - Concorsi - Associazioni 363

ISSN 0003-8830



copertina / cover: G. Mario Oliveri, Valentina Oliveri

fotografie / photos: Cesare Ballardini (pp. 294-303); Toni Garbasso (pp. 304-13). Daniele Regis (pp. 314-19). Charles Correa (pp. 321, 322, 323, 324, 325, 327, 332, 333, 340, 344), Pranlal Patel (pp. 320-21), Rahul Mehrotra (pp. 324, 328, 329, 336, 337, 338, 339, 340, 341), Joseph St. Anne (pp. 326, 327, 334), Satish Madhiwala (pp. 327, 332-33), Ram Rahman (pp. 330, 331, 336, 343, 345), Rohinton Irani (pp. 332, 338, 339), Dinesh Mehta (pp. 336, 345), Mahendra Sinh (pp. 340, 342-43, 344, 345, 346)





CAMILLO - ASCENZI